

စိတ်ကူး၊ နှိုင်းချိုထဲမှ ဝဏ္ဏာ

နတ်နွယ်

လျက်လန်ဒန်၏

မကုသိကန်

အခြား

ဝတ္ထုများ

www.myanmar.com



ဂျက်လန်ဒန်၏ဝတ္ထုများ စုစည်းခြင်း

မိမိသည် ‘ဒက်ဇယ်လာ’ ကို ၁၉၈၇ ခု မတ်လတွင် ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေခဲ့သည်။

‘ဂျက်လန်ဒန်၏ ဝတ္ထုတိုများ’ အမည်ဖြင့် ဝတ္ထုတိုလေးပုဒ်ကို ၂၀၀၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလတွင် ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေခဲ့သည်။

ဝတ္ထုတို လေးပုဒ်မှ ‘အသားကလေးတစ်တုံး’ သည် လက်ဝှေ့ဝတ္ထုဖြစ်သည်။ ဂျက်လန်ဒန်၏ လက်ဝှေ့ဝတ္ထုများတွင် မိမိနှစ်သက်သော ဝတ္ထုနှစ်ပုဒ်ရှိသည်။ ‘အသား ကလေးတစ်တုံး’ နှင့် ‘မက္ကဆီကန်’ ဖြစ်သည်။ ဝတ္ထုနှစ်ပုဒ်က ပြောင်းပြန်ဖြစ်သည်။ တစ်ပုဒ်က တက်သစ်စ လူငယ်ကလေးကို ချန်ပီယံဟောင်းက ပညာသုံးပြီး ခုခံကာကွယ်ခြင်း ဖြစ်သည်။ နောက်တစ်ပုဒ်က လက်သစ် လူငယ်ကလေးက တိုင်းပြည် လွတ်လပ်ရေးအတွက် တော်လှန်ရေးနှင့် အဖိနှိပ်ခံ ပြည်သူများဘက်မှ ရပ်တည်ပြီး ပညာသာသော ချန်ပီယံကြီးကို ယုံကြည်ချက်ဖြင့် ထိုးသတ်ခြင်းဖြစ်သည်။ ဂျက်လန်ဒန်၏ ဝတ္ထုတိုများကို ထုတ်ဝေစဉ်က လက်ဝှေ့ ဝတ္ထုနှစ်ပုဒ်စလုံး ပါရှိသွားသင့်သည်။ သို့သော် ‘မက္ကဆီကန်’ ကို မပြန်ဆိုရသေးသဖြင့် ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။ ‘မက္ကဆီကန်’ ကို ၂၀၀၅ ဒီဇင်ဘာနှင့် ၂၀၀၆ ဇန်နဝါရီကျမှ မဟော်သဓာမဂ္ဂဇင်းတွင် နှစ်လခွဲ၍ ပြန်ဆိုဖြစ်သည်။

သို့ဖြင့် လက်ဝှေ့ဝတ္ထုနှစ်ပုဒ်ကို စုစည်းရန်နှင့် မိမိ ပြန်ဆိုခဲ့သော ဂျက်လန်ဒန်ဝတ္ထုများကို စုစည်းရန်အတွက် ‘ဂျက်လန်ဒန်၏ မက္ကဆီကန်နှင့် အခြားဝတ္ထုများ’ ကို တပေါင်းတည်း ထုတ်ဝေလိုက်ရပါသည်။

ဝတ္ထုများကို ဖော်ပြပေးသော မဂ္ဂဇင်းများ၊ စာအုပ်အဖြစ် ထုတ်ဝေပေး
သော စာအုပ်တိုက် များနှင့် စာဖတ်သူများကို အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

နတ်နွယ်

၂၆၊ ၁၁၊ ၂၀၀၆

ဂျက်လန်ဒန်၏ပုံရိပ်

ဘာသာပြန်လုပ်ငန်းမှာ အခြေခံ အရည်အချင်း သုံးခုရှိရမည်ဟု ဆိုကြ
ပါသည်။ မိမိ ဘာသာ စကားကို ကျွမ်းကျင်ခြင်း၊ မူရင်းဘာသာစကားကို
ကျွမ်းကျင်ခြင်းနှင့် ပြန်ဆိုသည့် အကြောင်းအရာကို ကျွမ်းကျင်ခြင်းတို့
ဖြစ်သည်။ ယင်းအဆိုကို မိမိ သတိမူခဲ့ ပါသည်။ သို့သော် မိမိအနေနှင့်
ဘာသာပြန်သည့် နေရာတွင် လက်စွဲပြုသည့် အချက်မှာ ‘မိမိ
ကြိုက်နှစ်သက်သောစာ’ ကိုသာ ရွေးချယ်ပြန်ဆိုခြင်း ဖြစ်သည်။ မိမိဖတ်ကြ
ည့်ပြီး မကြိုက်နှစ်သက်သည့်စာကို မည်သည့်အခါတွင်မှ၊ မည်သည့်
အကြောင်းကြောင်းမှ ပြန်ဆိုခြင်း မပြုခဲ့ပါ။ ဥပမာ ‘ဒီစာအုပ် ပြန်ပါလား၊
ဆုရနိုင်တယ်၊ ဟိုစာအုပ်ပြန်ပါလား စွဲနိုင်တယ်’ ဆိုတာမျိုးတွေ။

အဓိပ္ပာယ်မှာ ယခု စုစည်းထုတ်ဝေလိုက်သော ဂျက်လန်ဒန်၏ ဝတ္ထု
များသည် မိမိ ကြိုက်နှစ်သက်သဖြင့် ပြန်ဆိုထားခြင်းများ ဖြစ်ပါသည်။
ဂျက်လန်ဒန်သည် မိမိ ကြိုက်နှစ်သက်သော စာရေးဆရာတစ်ဦး ဖြစ်
ပါသည်။ သို့သော် သူ့စာတိုင်းကို သိပ်မကြိုက်ပါ။ (သို့သော် ကြိုက်သည်က
များပါသည်။)

ဂျက်လန်ဒန်ကို မိမိကြိုက်သည်မှာ သူ့စာများကို ကြိုက်၍လည်း ဖြစ်သည်။ သူ့ဘဝကို ကြိုက်၍လည်း ဖြစ်သည်။ သူ့ဘဝမှ သူ့စာများ ထွက် ပေါ်လာပြီး သူ့စာများမှာ သူ့ဘဝမှ ထွက်ပေါ်လာသည်များ ဖြစ်ပါသည်။

သူ့ဘဝသည် ကြမ်းတမ်းခက်ထန်ပြီး အကောင်းနှင့် အဆိုးမှာ ခြော့ပမ်း နေပါ သည်။ သူ့ဘဝက သူ့ကို အောင်မြင်မှုများပေးပြီး ယင်းအောင်မြင်မှု များနှင့် သူ့ကိုယ်တိုင် ကပင် သူ့ဘဝကို ပြန်လည်ဖျက်ဆီးသွားခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ့ဘဝကို ကြည့်ပါ။ သူ့ကို ၁၈၇၆ ခုနှစ်တွင် မွေးဖွားသည်။ သူ့ဖခင်က ဗေဒင်ဆရာ ဖြစ်သည်။ သို့သော် သူ့မိခင်က သူ ရှစ်လသားအရွယ်မှာပင် နောက် ယောက်ျားယူသည်။ မိခင်နှင့် ပါသွားပြီး လန်ဒန်မြို့ အလုပ်သမား ရပ်ကွက်တစ်ခုသို့ ရောက်ရှိသွားရသည်။ သူ့ဘဝ အစပင် ဖြစ်သည်။

သူက ဆယ်နှစ်သားအရွယ်မှာပင် သတင်းစာပို့သူဖြစ်ရသည်။ ထို့နောက် စည်သွတ်ဘူး စက်ရုံတွင် အလုပ်သမား၊ ပင်လယ်ဓားပြ၊ ခြေသလုံးအိမ် တိုင်၊ ထို့နောက် ကလန်ဒိုက်မှာ ရွှေသွားတူးသည်။ သင်္ဘောသားဘဝဖြင့် ပင်လယ်ပြင်မှာ စွန့်စား ရသည်။ ကြေးစား လက်ဝှေ့ထိုးသတ်သည်။ နောက်ဆုံးတွင် စာရေးဆရာဖြစ်လာသည်။ ဝတ္ထုတို၊ ဝတ္ထုရှည်၊ ရသ စာတမ်း၊ ဝေဖန်ရေး၊ နိုင်ငံရေး ဆောင်းပါးများ။ အသက်လေးဆယ် အရွယ် တွင် သူ့ဘဝသူ အဆုံးသတ်သွားသည်။

သူ့ဘဝက သူ့စာများတွင် ရောယှက်နေသည်။ သူ ရေးပုံက အားကောင်း သည်။ ပီပြင်သည်။ ပေါ်လွင်သည်။ သူ့စာက ရှင်းပြီး ခက်သည်။ သူက အင်္ဂလိပ်စာကို သူ ရေးချင်သလို ရေးသူဖြစ်သည်။ မိမိကို ဂျက်လန်ဒန်နှင့် မိတ်ဆက်ပေးသူက မိုးဝေ၊ ပင်လယ်ဝံပုလွေ (နောက်ပိုင်းတွင် ပင်လယ် ဝံပုလွေကို ညွှန်ကြားက ထပ်ပြန်သည်။) တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ပင် မိမိကို

ဂျက်လန်ဒန်နှင့် မိတ်ဆက်ပေးသူ မိုးဝေမှာလည်း အသက် လေးဆယ် အရွယ်တွင် ကွယ်လွန်သွားသည်။

ပင်လယ်ဝံပုလွေကို ဖတ်ပြီးနောက် ဂျက်လန်ဒန်၏ စာတွေကို မိမိရှာဖွေ ပြီး ဖတ်ခဲ့သည်။ ကြိုက်နှစ်သက်သည်က များသည်။ ကြိုက်နှစ်သက်သည် များထဲမှ အချို့ကို ဘာသာပြန်ဆိုခဲ့သည်။ ယခု ဖော်ပြလိုက်သော သူ၏ဝတ္ထု များသည် ‘ဂျက်လန်ဒန်၏ မိမိ ကြိုက်နှစ်သက်သော ဝတ္ထုများ’ ဟု ဆိုနိုင် ပါသည်။

* * *